

2019. OKTÓBER-NOVEMBERI OPERAKADÉMIA

A PEDAGÓGUS-TOVÁBBKÉPZÉS MINŐSÉGBIZTOSÍTÁSÁVAL KAPCSOLATOS TEVÉKENYSÉG TAPASZTALATAINAK ÖSSZEGZÉSE

1. A TOVÁBBKÉPZÉSI PROGRAM ÁLTALÁNOS JELLEMZŐI

1.1. A továbbképzési program megnevezése

OperAkadémia (akkreditált pedagógus-továbbképzés)

1.2. A továbbképzési program alapítási

engedélyének száma

(az Emberi Erőforrások Minisztériuma határozatának száma)

23/66/2015

1.3. A továbbképzési program

indítási engedélyének száma

(az Emberi Erőforrások Minisztériuma határozatának száma)

VAGY

PED/1135-2/2015.

adatszolgáltatási nyilvántartási száma

(az Oktatási Hivatal online rendszerében – PedAkkred-ben szereplő nyilvántartási szám)

D/2979/2015

2. A TOVÁBBKÉPZÉS SZERVEZŐJE

2.1. A továbbképzést szervező megnevezése

Magyar Állami Operaház

2.2. A szervező székhelye

Irányítószám:

1 0 6 1

Helység: Budapest

Utca, házszám:

Andrássy út 22.

Telefon:

+36308216309

Fax: +361312-70-70

E-mail cím:

nyagulyemoke@opera.hu

3. AZ INDÍTOTT/SZERVEZETT TOVÁBBKÉPZÉSEK TAPASZTALATAINAK ÖSSZEGZÉSE

3.1. Általános jellemzők

3.1.1. A minőségbiztosítási összesítés mely időszakra vonatkozik? ¹

2019. október 25. – november 9.

3.1.2. A vizsgált időszakban hányszor került sor a továbbképzési program indítására/szervezésére?

egy alkalommal

3.1.3. A vizsgált időszakban összesen hányan vettek részt a továbbképzésen?

40 fő

3.2. A továbbképzési program tartalmát érintő információk ²

3.2.1. Megvalósította-e a továbbképzés a kitűzött célokat? Megfelelt-e az elvárásoknak?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A hallgatók visszajelzései alapján a továbbképzés maradéktalanul megvalósította a kitűzött célokat és megfelelt az elvárásoknak.

átlag eredmény: 4,90 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.2. Mennyire voltak újszerűek a képzésen megismert információk?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A hallgatók visszajelzései alapján úgy értékeljük, hogy számukra a képzésen kapott információk nagyrészt újszerűek voltak.

átlag eredmény: 4,48 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.3. Milyen volt a továbbképzés gyakorlati hasznosságának megítélése?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A részt vevő pedagógusok a képzés gyakorlati hasznosságával elégedettek voltak.

átlag eredmény: 4,61 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.4. Mennyire voltak megfelelőek az alkalmazott oktatási módszerek?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A visszajelzések alapján az alkalmazott oktatási módszerek sokszínűek, változatosak voltak mind a gyakorlati, mind az elméleti foglalkozásokon.

átlag eredmény: 4,70 (két tizedes jegyig számolva)

¹ Kérjük, adja meg a vizsgált időszak kezdetét és végét!

² A 3.2. kérdéseket röviden (néhány mondatban) kell megválaszolni a résztvevők által kitöltött minőségbiztosítási kérdőívek összesítése alapján. Az elégedettséget kérjük, jelezze **szinkiemeléssel** az ötös skálán is, ahol az 1-es a leggyengébb, az 5-ös a legjobb!

3.2.5. Teljesíthetők voltak-e a továbbképzés előírt követelményei?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A visszajelzések alapján megállapítható, hogy a továbbképzés követelményei maximálisan teljesíthetőek.

átlag eredmény: 4,80 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.6. Megfelelő volt-e az ismeretek ellenőrzésének módja?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A résztvevők megfelelőnek ítélték az ismeretek ellenőrzésének módját.

átlag eredmény: 4,70 (két tizedes jegyig számolva)

3.2.7. Hogyan ítélték meg a résztvevők az oktató(k)/gyakorlatvezető(k) munkáját, szaktudását?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A résztvevők közül sokan kiemelték az oktatók maximális szakmai felkészültségét, hogy naprakész és gyakorlatban is hasznosítható ismereteket adtak át és kiváló művészeket ismertek meg a személyükben.

átlag eredmény: 4,87 (két tizedes jegyig számolva)

3.3. A továbbképzési program tárgyi-technikai tapasztalatai³

3.3.1. Megfelelőek voltak-e a tárgyi feltételek (általános feltételek, eszközök, segédletek, kötelező irodalom)?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A résztvevők a helyszínt, a környezetet maximálisan dicsérték. Többen kiemelték, hogy az Erkel Színház bejárása nagy élmény volt számukra.

átlag eredmény: 4,93 (két tizedes jegyig számolva)

3.3.2. Megfelelő volt-e a továbbképzés szervezettsége?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

A hallgatók visszajelzései alapján úgy értékeljük, hogy mind a szervezőkkel, mind a képzés szervezettségével maximálisan elégedettek voltak a résztvevők.

átlag eredmény: 5,00 (két tizedes jegyig számolva)

³ A 3.3. kérdéseket röviden (néhány mondatban) kell megválaszolni a résztvevők által kitöltött minőségbiztosítási kérdőívek összesítése alapján. Az elégedettséget kérjük, jelezze **színkiemeléssel** az ötös skálán is, ahol az 1-es a leggyengébb, az 5-ös a legjobb!

A kötelező 9 kérdés átlaga (a teljes képzés eredményessége): 4,77

A válaszadási hajlandóság: 77,5 %

A kapott értékelések **4,48 – 5,00** terjednek, a kötelező 9 kérdés átlaga **4,77**. Így összességében elmondható, hogy a továbbképzéssel nagyon elégedettek voltak a résztvevők. **A továbbképzésen legmagasabb értékelést** a továbbképzés szervezettsége (5,0), a tárgyi feltételek (4,93), a kitűzött célok megvalósítása és az elvárásoknak való megfelelés (4,90), valamint az oktatók szaktudása (4,87) kapott. A legalacsonyabb értékelést pedig a képzésen megismert információk újszerűsége (4,48), valamint a továbbképzés gyakorlati hasznossága (4,61) kapott. Ennek ellenére ezek az értékek is magasak, a nagyon elégedett kategóriába esnek.

A számszerű értékelés mellett helyet adtunk a képzéssel kapcsolatos pozitívumok és negatívumok, valamint javaslatok feltüntetésére. Ezekből csak párat emelnénk ki:

Pozitívumok:

„Nagyon pozitívnak értékelem a képzést. Tartalmas, mozgalmas és színvonalas előadásokat láthattunk, hallhattunk.”

„Hálás köszönet a gazdag programért. Az előadók elhivatott közreműködéséért, a szervezés mindenre kiterjedő figyelméért.”

„Segítséget és ötleteket adott ahhoz, hogyan neveljem a tanítványaimat befogadóbbakká az opera és a balett iránt.”

„Nagyon jól fel voltak építve az előadások. Minden engem érdeklő témáról beszéltek.”

„Szívet melengető előadások, hasznos információk. Szaktól függetlenül, hiszen ezek az általános alapképzettséghez tartoznak.”

„Nagyon színvonalas, jól szervezett képzésben volt részem, sok hasznos infót kaptam. Örülök, hogy itt lehettem.”

„Szinte minden témáról szívesen hallgattam volna még többet. Nagyon sok háttérinformációt ad a színház és az opera világának megismeréséhez.”

„Az előadók jól felkészültek a kijelölt témákból. Színesítette az előadást, hogy a saját személyes élményeiket is elmondták.”

„Végre egy olyan továbbképzés, amely nem unalmas, hanem értelmes, interaktív és motiváló.”

„Nagyon érdekes volt. Tetszett, hogy a rendezői elképzelések különbözőségét is megismerhettük. Komplettné képet kaptunk az összművészetről.”

„Remek kezdeményezés, sajnálom, hogy hamarabb nem tudtam róla.”

„Számomra mind szakmailag, mind kedvességében, szerveztségében, előadásmódjában sokat adott, így remélem megfelelően tudom továbbadni kollégáimnak, diákjaimnak az itt elhangzottakat.”

Negatívumok:

„A balett előadás mellett egy operát is szívesen megnéztem volna.”

„Sokan a hallgatóságból visszatérő résztvevők vagyunk. Arra gondoltam, hogy az előadók ugyanazt mondják el évről évre. Esetleg ugyanabban a témában másról is beszélhetnének.”

„Hiányzott az elején egy bemutatkozás. Ki honnan jött, miért, milyen szakos stb.”

„Kicsit sok volt az ülés, talán interaktívabbá kellene tenni, ezzel mi is kapnánk instrukciókat a továbbadáshoz.”

Észrevételek, javaslatok:

„Szívesen vettem volna részt egy színházi produkció próbafolyamatában.”

„Lehetne több gyakorlati óra, pl. betekintés zenekari próbába, színpadi próbába.”

„Elképzelhető, hogy a napi képzési idő lehetne kicsit rövidebb, 15-16 órai legkésőbbi befejezéssel. Este 6 órára már sajnos nagyon elfáradtam, kevésbé tudtam figyelni, holott az előadások végig színvonalasak voltak.”

„Megtalálni azokat az információs csatornákat, melyeken keresztül szélesebb körben lehetne propagálni az OperAkadémia képzést.


„Jó lett volna hallani az ügyelőt, hangtechnikust, világosítót, sminkest, jelmeztervezőt stb.”

„A szervező helyébe csinálnék – esetleg alsó tagozat, felső tagozat, gimnázium kategóriában – „műhelyfoglalkozásokat”, ahol kis csoportban valami produktumot kell létrehozni. Pl. hogyan tennénk vonzóvá az operát, mint műfajt diákjainknak. Akcióterv készítése, plakáton bemutatás és előadás.

Összefoglalva

A visszajelzéseket olvasva megállapítható, hogy a képzés kiválóan sikerült, a negatívumként felsoroltakon igyekszünk változtatni, a javaslatok közül a megvalósíthatót megfogadni.

Dátum: Budapest, 2019. november 15.



.....
Kákay István
Erkel Programiroda vezető



.....
Dr. Főző Virág
főigazgató-helyettes

