



OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA



MAGYAR FESZT

20
17



200 ÉV MAGYAR OPERÁI

1815-ben kiadják August von Kotzebue német szerző magyar történelmi drámái közül a *Béla futását*, immár magyar nyelven is. Ki hinné, hogy ez az a tény és ez az a dátum, amely megnyitja az utat az első (fennmaradt) magyar daljáték komponálásához: Ruzitska József tintába mártott tollszára márpedig a kétszáz éves hazai fogantatású és magyar nyelvű operajátszást indítja el.

Igen, 200 év késéssel, de kétszáz esztendeje olyan opera- és balettirodalmunk kezdett születni, amely leginkább nekünk fontos: magyarok alkották magyarul, magyarokról, nem csak magyaroknak. Melegedjünk azon 56 mű fényénél, amelyeket értünk, értékelünk és szemlélni vagyunk képesek, repítsük új utakra azokat, akik a világnak is fontosak lettek vagy lehetnek. A magyar vokális és tánckultúra világszínvonalú: globális híre van, miközben a globalizmus nem darálta be. Tartsuk és szeressük sajátosságait!

Igazi színházi élményeket kívánva várja önt az első sorba

Ókovács Szilveszter
főigazgató



200



PROGRAM

2017. május 10.

15:00 Fesztiválmegnyitó – *A cigánybáró* (részletek) | Székely Bertalan terem

2017. május 11.

19:30 *A bűvös szekrény* | Erkel Színház – KAMRAktár-színpad

2017. május 12.

19:00 *Fából faragott 100* | Operaház

2017. május 14.

11:00 *Utolsó keringő** (hangversenyszerű előadás) | Erkel Színház

2017. május 18.

18:00 *Sába királynője* | Erkel Színház

2017. május 19.

18:00 *Béla futása** / *Pikkó hertzeg** | Erkel Színház

2017. május 20.

18:00 *Sába királynője* | Erkel Színház

2017. május 21.

11:00 *Béla futása** / *Pikkó hertzeg** | Erkel Színház

19:00 *Space Fantasy* | Erkel Színház

19:00 *A tavasz ébredése** / *La Violetta** | Zeneakadémia Solti György kamaraterme

2017. május 22.

19:00 *A kék kalap** (hangversenyszerű előadás) | Erkel Színház



2017. május 23.

19:00 *Space Fantasy* | Erkel Színház
19:00 *A tavasz ébredése*/ La Violetta** | Zeneakadémia Solti György kamaraterme

2017. május 25.

19:00 *A szerelemről és más démonokról** | Operaház
19:00 *A tenor* | Erkel Színház

2017. május 26.

19:00 *Le grande macabre** (hangversenyszerű előadás) | Erkel Színház

2017. május 27.

11:00 *Leánder és Lenszirom** | Erkel Színház
19:00 *A szerelemről és más démonokról** | Operaház
19:00 *A tenor* | Erkel Színház

2017. május 28.

11:00 *Székely fonó* | Operaház
11:00 *Leánder és Lenszirom* | Erkel Színház
19:00 *Bartók TáncTriptichon* | Operaház
19:00 *Vérnász** (hangversenyszerű előadás) | Erkel Színház

2017. május 29.

19:00 *A gólyakalifa** (hangversenyszerű előadás) | Operaház

2017. május 31.

19:00 *Bartók TáncTriptichon* | Operaház

2017. június 1.

19:00 *Bartók TáncTriptichon* | Operaház
19:00 *Hóféherke és a 7 törpe* | Erkel Színház



2017. június 2.

19:00 *Mario és a varázsló*/ A kékszakállú herceg vára** | Operaház
19:00 *Hóféherke és a 7 törpe* | Erkel Színház

2017. június 3.

11:00 *Háry János* | Operaház
11:00 *Hóféherke és a 7 törpe* | Erkel Színház
18:00 *Hóféherke és a 7 törpe* | Erkel Színház
19:00 *Székely fonó* | Operaház

2017. június 4.

16:00 *A makrancos királylány** (hangversenyszerű előadás) | Erkel Színház
19:00 *Bartók TáncTriptichon* | Operaház
21:00 *HungarianLateNight** | Zeneakadémia Solti György kamaraterme

2017. június 5.

19:00 *Spiritiszták** (hangversenyszerű előadás) | Erkel Színház
19:30 *Canticum Rákócziánium – Czinka Panna** (hangversenyszerű előadás) | Operaház

2017. június 6.

18:00 *Háry János* | Operaház

2017. június 7.

18:00 *Háry János* | Operaház
19:00 *Pomádé király új ruhája** (hangversenyszerű előadás) | Erkel Színház

2017. június 9.

19:00 *Mario és a varázsló*/ A kékszakállú herceg vára** | Operaház
19:00 *Hóféherke és a 7 törpe* | Erkel Színház

2017. június 10.

11:00 *C'est la guerre*/ Lysistrate** (hangversenyszerű előadás) | Erkel Színház
11:00 *Hóféherke és a 7 törpe* | Erkel Színház

*nyilvános lemezfelvétel

A MAGYAR ÉVAD BEMUTATÓI

Az Operaház immár ötödik éve szenteli évadát valamilyen tematikának. Bár a repertoár változatossága töretlen, a bemutatók zöme illeszkedik ahhoz. Így van ez a magyar évadban is, amely során számos hazai (vagy Magyarországhoz köthető) opera kerül színre. Akadnak régről felújított darabok, de magyarországi, sőt világpremierek is. A tematika teszi lehetővé, hogy a felbecsülhetetlenül széles operarepertoárnak előbb-utóbb minden szeletére fókusz kerüljön.

A 2016/17-es évadban a MagyarFeszt előtt is mutattunk be több szempontból különleges magyar darabokat. Rögzítettük az utoljára közel 50 éve lemezre vett *Székely fonót*, melynek színpadi produkcióját lengyel művész, Michał Znaniecki rendezte. Eötvös Pétert mint zeneszerzőt és mint karmestert is köszönthettük, mikor *A szerelemről és más démonokról* című operájának budapesti változatát állítottuk színpadra. A Zeneakadémián hagyománnyá vált LateNight-sorozat idén *HungarianLateNight*tá lett, ahol Mezei Gábor Péter vadonatúj művét, *A ravatallal szemben*, illetve a nemrégiben elhunyt Lendvay Kamilló *A tisztességtudó utcalány* című darabját rendezhette meg a fiatal tehetség, Székely Kriszta. De említhetnénk az őszi ősbemutatókat: Varga Judit *Szerelem* című operáját vagy Gryllus Samu *Két nő* című vokális színházát is. A produkciókban az Operaház vezető énekesei és a jövő reménységei egyaránt képviseltették magukat.

A MagyarFeszt legkiemelkedőbb bemutatói közé tartozik a Magyar Nemzeti Balett számára első ízben koreografáló Frenák Pál *A fából faragott királyfi*ja, mely először a darab ősbemutatójának 100. évfordulója alkalmából, később – Juhász Zsolt új *Táncsvitjével* és Seregi László klasszikus *A csodálatos mandarinjával* – a *Bartók TáncTriptichon* részeként látható.

A nagyszabású eseménysor előestéjén kerül sor *A bűvös szekrény* című vígopera premierjére, az Énekkari Művészek Minifesztiválja keretében. A kórus tagjai szólistaként mutatkozhatnak be, idén az Aczél András rendezte és Lakatos Márk látványtervei alapján megvalósuló Farkas Ferenc-darabban, amelyet egy unikális helyszínen, az Erkel Színház KAMRAktárában játszanak. Történelmi tett lehet a magyar operairodalom két legkorábbi művét, Ruzitska József *Béla futása* című darabját, valamint Chudy József elveszett, Orbán György által újraköltött *Pikkó hertzegét* bemutató este is, együtt a Kolozsvári Magyar Operával.

MAGYARFESZT

FARKAS FERENC

A BŰVÖS SZEKRÉNY

2017. MÁJUS 9., 11. | ERKEL SZÍNHÁZ (KAMRAKTÁR SZÍNPAD)

RUZITSKA JÓZSEF / ORBÁN GYÖRGY

BÉLA FUTÁSA / PIKKÓ HERTZEG

2017. MÁJUS 19., 21. | ERKEL SZÍNHÁZ

EÖTVÖS PÉTER

A SZERELEMÉRŐL ÉS MÁS DÉMONOKRÓL

Készült Gabriel Garcia Márquez
Del amor y otros demonios c. regénye alapján

2017. MÁJUS 25., 27. | OPERAHÁZ

Fotó: Rákossy Péter



fotó: Nagy Attila

MAGYARFESZT

KODÁLY ZOLTÁN

SZÉKELY FONÓ

2017. MÁJUS 28., JÚNIUS 3. | OPERAHÁZ

FRENÁK PÁL / SEREGI LÁSZLÓ / JUHÁSZ ZSOLT

BARTÓK TÁNCTRIPTICHON

A fából faragott királyfi / A csodálatos mandarin / Táncszvit

2017. MÁJUS 28., 31., JÚNIUS 1., 4. | OPERAHÁZ

MEZEI GÁBOR PÉTER / LENDVAY KAMILLÓ

HUNGARIAN LATE NIGHT

A ravatallal szemben / A tisztességtudó utcalány

2017. JÚNIUS 4. | ZENEAKADÉMIA Solti György Kamaraterme



MAGYAR REPERTOÁR

A folyamatosan bővülő repertoárnak köszönhetően klasszikus és kortárs magyar darabok egyaránt szép számmal megtalálhatók az Opera műsorán. Operák, balettek, zenekari koncertek és hangversenyszerű operaelőadások váltják egymást. Több mint negyven (*Sába királynője*) vagy akár hetven (*A tenor*) éve mellőzött operák kerültek színre az elmúlt évadokban, a nagy sikerű darabok, mint *A kékszakállú herceg vára* pedig folyamatosan műsoron volt és van az Operában.

Fiatalkor szerzők, Bella Máté és Solti Árpád közelmúltban bemutatott operái a zeneakadémiai operavizsgán idén újra megszólalnak. A tavaly bemutatott, *Space Fantasy* névre keresztelt, két egyfelvonásos koreográfiát felvonultató balett-est táncművészetileg és zeneileg is igazi különlegesség, mint ahogy Kodály *Czinka Panna* című daljátékának koncertszerű előadása is, amely egy megszületése pillanatában elrejtett mű szépségeit igyekszik szemlélni.

Büszkék vagyunk, hogy a MagyarFeszt keretein belül olyan jelentős magyar szerzők műveit is műsorra tűzhetjük legalább hangversenyszerű formában, mint Ligeti György, Szokolay Sándor, Petrovics Emil, Madarász Iván, Selmeczi György vagy Gyöngyösi Levente. A fesztivál valamennyi produkcióját a legjobb kezekbe tettük le, hisz az előadásokat olyan karmesterek dirigálják, mint Kocsár Balázs, Kovács János és Vajda Gergely, a színpadon pedig az Opera vezető énekeseit, Komlósi Ildikót, Sümei Esztert, Gál Erikát, Sáfár Orsolyát, Palerdi Andrászt vagy Molnár Leventét csodálhatjuk majd.



GOLDMARK KÁROLY
SÁBA KIRÁLYNŐJE
2017. MÁJUS 18., 20. | ERKEL SZÍNHÁZ



Fotó: Nagy Attila

BELLA MÁTÉ / SOLTI ÁRPÁD
A TAVASZ ÉBREDÉSE / LA VIOLETTA
2017. MÁJUS 21., 23. | ZENEAKADÉMIA SOLTI GYÖRGY KAMARATERME

BARTA DÓRA / FÖLDI BÉLA – SOLARIS
SPACE FANTASY
Megbolydult bolygó / Marsbéli krónikák
2017. MÁJUS 21., 23. | ERKEL SZÍNHÁZ



Fotó: Nagy Attila



MAGYARFESZT

DOHNÁNYI ERNŐ

A TENOR

2017. MÁJUS 25., 27. | ERKEL SZÍNHÁZ

VAJDA JÁNOS / BARTÓK BÉLA

MARIO ÉS A VARÁZSLÓ / A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

2017. JÚNIUS 2., 9. | OPERAHÁZ



Fotó: Rákossy Péter



MAGYARFESZT

HANGVERSENYSZERŰ ELŐADÁSOK

2017. május 14.

Madarász Iván ▶ *Utolsó keringő* | Erkel Színház

2017. május 22.

Lajtha László ▶ *A kék kalap* | Erkel Színház

2017. május 26.

Ligeti György ▶ *Le grande macabre* | Erkel Színház

2017. május 28.

Szokolay Sándor ▶ *Vérnász* | Erkel Színház

2017. május 29.

Gyöngyösi Levente ▶ *A gólyakalifa* | Erkel Színház

2017. június 5.

Kodály Zoltán ▶ *Canticum Rákócziánium (Czinka Panna)* | Operaház

2017. június 5.

Selmecei György ▶ *Spiritiszták* | Erkel Színház

2017. június 7.

Ránki György ▶ *Pomádé király új ruhája* | Erkel Színház

2017. június 10.

Petrovics Emil ▶ *C'est la guerre / Lysistrate* | Erkel Színház

BEAVATÓ ELŐADÁSOK

A magyar operairodalom kétszáz évének elfeledett vagy kevésbé közismert műveit, valamint legendás magyar koreográfusok táncműveit eleveníti fel a MagyarFeszt izgalmasnak ígérkező új kezdeményezése. Az Operaház harmadik emeleti cukrászdájának bensőséges terében a résztvevők zenetörténészek, ének- és táncművészek, zeneszerzők, karmesterek és más alkotók segítségével mélyülhetnek el a tárgyalt remekművek zenei részleteiben, illetve látványvilágában, míg az alkotások létrejöttéhez kapcsolódó személyes történetek, anekdoták is közelebb hozzák a darabokat és keletkezéstörténetüket az érdeklődőkhöz.

A sorozatban megismerhetjük Liszt egyetlen operáját, Erkel kevésbé játszott darabjait, Fekete Gyula, Sári József, Selmeczi György és Varga Judit pedig önmaguk ismertetik közelmúltban bemutatott operáikat. Pártay Lilla egész estés balettjeiről mesél, Solymosi Tamás a felújított *Diótörő* kulisszatitkaiba avatja be a hallgatókat. A meghívott vendégek között olyan népszerű művészekkel is találkozhatnak a nézők, mint Szinetár Miklós rendező, Bogányi Tibor karmester és Kolonits Klára operaénekes.



Fotó: Csibi Szilvia

2017. május 11. 15:00
Liszt Ferenc ▶ *Don Sanche* (kreatív közösségi zenehallgatás)

2017. május 12. 15:00
Dohnányi Ernő ▶ *A vajda tornya* (műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. május 13. 15:00
Durkó Zsolt ▶ *Mózes* (kreatív közösségi zenehallgatás)

2017. május 14. 15:00
Balassa Sándor ▶ *Az ajtón kívül* (kreatív közösségi zenehallgatás)

2017. május 15. 15:00
Einojuhani Rautavaara ▶ *A bányá* (műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. május 16. 15:00
Varga Judit ▶ *Szerelem* (műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. május 17. 15:00
Seregi László – Aram Iljics Hacsaturjan ▶ *Spartacus*
(műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. május 18. 15:00
Pártay Lilla – Pjotr Iljics Csajkovszkij – Rácz Zoltán ▶ *Anna Karenina*
(műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. május 19. 15:00
Seregi László – Felix Mendelssohn-Bartholdy ▶ *Szentivánéji álom*
(műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. május 20. 15:00
Fekete Gyula ▶ *A megmentett város* (műismertetés filmbejátszásokkal)

MAGYARFESZT

2017. május 21. 15:00
Selmeczi György ▶ *Bizánc* (műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. május 22. 16:00
Sári József ▶ *Napfogyatkozás* (műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. május 23. 16:00
Poldini Ede ▶ *Farsangi lakodalom* (kreatív közösségi zenehallgatás)

2017. május 24. 15:00
Kacsóh Pongrác ▶ *János vitéz* (műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. május 25. 16:00
Erkel Ferenc ▶ *Dózsa György* (műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. május 26. 15:00
Seregi László – Szergej Prokofjev ▶ *Rómeó és Júlia*
(műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. május 27. 16:00
Hubay Jenő ▶ *A cremonai hegedűs* (kreatív közösségi zenehallgatás)

2017. május 28. 16:00
Erkel Ferenc ▶ *Bátori Mária* (kreatív közösségi zenehallgatás)

2017. május 29. 16:00
Seregi László – Goldmark Károly – Hidas Frigyes ▶ *A makrancos Kata*
(műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. május 30. 16:00
Kenessey Jenő ▶ *Az arany meg az asszony*
(kreatív közösségi zenehallgatás)



Fotó: Csillag Pál

MAGYARFESZT

2017. június 1. 16:00
Erkel Ferenc ▶ *Hunyadi László* (műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. június 2. 16:00
Szokolay Sándor ▶ *Hamlet* (kreatív közösségi zenehallgatás)

2017. június 3. 16:00
Pártay Lilla – Liszt Ferenc – Richard Wagner – Hector Berlioz ▶ *Aranycset*
(műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. június 4. 16:00
Wayne Eagling – Solymosi Tamás – Pjotr Iljics Csajkovszkij ▶ *A diótörő*
(műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. június 5. 16:00
Vajda János ▶ *Karnyóné* (műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. június 6. 15:00
Erkel Ferenc ▶ *István király* (műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. június 7. 15:00
Bozay Attila ▶ *Az öt utolsó szín* (műismertetés filmbejátszásokkal)

2017. június 8. 15:00
Erkel Ferenc ▶ *Brankovics György* (kreatív közösségi zenehallgatás)

2017. június 9. 16:00
Ruzitska József ▶ *Béla futása* (kreatív közösségi zenehallgatás)

2017. június 10. 16:00
Orbán György ▶ *Pikkó hertzeg* (műismertetés filmbejátszásokkal)

IFJÚSÁGI PROGRAMOK

Míg a korábbi tematikus fesztiválokon a fókuszba helyezett zeneszerző életművéből (Strauss150) vagy a drámai tematikából (Faust225) fakadóan kevés alkalom nyílt az ifjabb korosztály megszólítására, addig a Shakespeare400+ rendezvényein már ez a generáció is több programnak lehetett részese. A MagyarFeszt azonban ennél is többet kínál: számos opera, balett, hangversenyszerű vagy épp beavató előadás teremt lehetőséget arra, hogy a gyermekek is zenés színházi tapasztalatokkal gazdagodjanak.

Igazi zenei csemege Tallér Zsófia *Leánder és Lenszirom* című, „bel cantós ízű”, mozgalmas cselekményű meseoperája, amelyet a Bartók–Pásztory-díjas zeneszerző az Opera megrendelésére komponált. A *Hófehérke és a 7 törpe* című táncjáték már 2004-es bemutatása óta elvarázsolja a kicsiket. A közismert történet, Kocsák Tibor zenéje, ifj. Harangozó Gyula koreográfiája és a tény, hogy a félelmetes Banyát férfi táncos formálja meg, mind-mind hozzájárul az életre szóló élményhez.

Kodály Zoltán *Háry János* című daljátéka nem hiányozhat a palettáról, hiszen a benne megszólaló magyar népdalok és a történet mesebeli világa igazán közel állnak a gyermeki lélekhez. A *makrancos királylány* című, az ország minden pontján szívesen játszott opera különlegessége, hogy szólamait gyermekhangokra alkotta meg a hazai zeneszerzés és zenepedagógia legendás alakja, Szőnyi Erzsébet. Most az Opera Gyermekkarán a sor, hogy hangversenyszerű előadás keretében csillogtassa meg tudását.

Fotó: Emmer László

MAGYARFESZT



Fotó: Pályi Zsófia

MAGYARFESZT

TALLÉR ZSÓFIA – SZILÁGYI ANDOR – SZÖLLŐSI BARNABÁS

LEÁNDER ÉS LENSZIROM

2017. MÁJUS 27., 28. | ERKEL SZÍNHÁZ

KODÁLY ZOLTÁN

HÁRY JÁNOS

2017. JÚNIUS 6., 7., 11. | OPERAHÁZ

IFJ. HARANGOZÓ GYULA – KOCSÁK TIBOR

HÓFEHÉRKE ÉS A 7 TÖRPE

2017. JÚNIUS 2., 3., 9., 10. | ERKEL SZÍNHÁZ

SZÖNYI ERZSÉBET

A MAKRANCOS KIRÁLYLÁNY

2017. JÚNIUS 4. | ERKEL SZÍNHÁZ



OPERA KALAND

Az OperaKalandot 2013-ban indította el az Opera azzal a céllal, hogy minél több középiskolást ismertessen meg az opera műfajával. A program minden magyar középiskolai köznevelési intézmény diákja számára elérhető, családja anyagi helyzetétől, lakhelyétől függetlenül. Az előadások rövidítés, egyszerűsítés nélkül láthatók, vagyis a jelenlévőknek teljes operai élményben lehet részük.

Az OperaKalandot elindító sorozat Erkel Ferenc *Hunyadi Lászlója* volt, melyet 32 ezer diák és pedagógus látott 2013 kora nyarán. A folytatásban a magyar és nemzetközi operairodalom népszerű műveivel és olyan elismert produkciókkal ismerkedhettek meg a tanulók, mint a Szinetár Miklós-rendezte *Varázsfuvola* vagy a világhírű Damiano Michieletto által színpadra álmódott *Bohémélet 2.0*, és megnézheték Bernstein *West Side Story* című musicaljét is Novák Péter rendezésében.

Mára közel 200 település több mint 500 köznevelési intézménye kapcsolódott be a programba, amely a közgyűjtemények bevonásával KultúrKalanddá bővült, és még szélesebb körben vált ismertté, a pedagógusok pedig potenciális kulturális lehetőségként tartják számon. Az egyre növekvő igényeknek eleget téve a most futó sorozat előadásszáma húszra emelkedett.

Az OperaKaland a MagyarFeszt idején a kilencedik állomásához és 200.000-ik nézőjéhez érkezik Erkel másik nemzeti operájával, a *Bánk bán*nal, Káel Csaba rendezésében és a közelmúltban elhunyt neves tervező, Csikós Attila díszleteivel. A Medveczky Ádám és Dénes István által dirigált előadásokon a középiskolások az Opera számos kiváló, nemzetközileg is elismert énekesét hallhatják, köztük Kovácsné Istvánt, Fekete Attilát, László Boldizsárt, Kiss B. Atillát, Lukács Gyöngyit, Wiedemann Bernadettet, Németh Juditot és Miklósa Erikát.

2017. MÁJUS 2 – 13. | ERKEL SZÍNHÁZ

Fotó: Pályi Zsófia



ZÁRÓKONCERT

RENÉ PAPE ÁRIAESTJE

2017. JÚNIUS 10. | OPERAHÁZ

Fotó: Standbild

Nincs komoly operafan vagy ítéző, ki mást mondana: a Németországban született művész, René Pape ma a világ egyik vezető basszistája. Sokoldalú énekes, több stílus és nyelvtérület perfekt birtoklója, aki karrierje csúcán érkezik első magyarországi fellépésére, a Magyar Állami Operaházba. Áriaestjének műsorát maga válogatta, ám örömmel tett eleget a kérésnek, hogy a magyar tematikájú évad MagyarFesztjének, immár szokásos májusünnepi sorozatunknak zárókoncertjeként is szolgáló hangversenyére magyar kötődésű művet is felvegyen repertoárjába.

1. rész – Verdi

A szicíliai vecsernye – Procida áriája a II. felvonásból ('O patria, o cara patria... O tu, Palermo, terra adorata')

Aida – Balettzene a II. felvonásból

Macbeth – Banco áriája a III. felvonásból ('Studia il passo, o mio figlio... Come dal ciel precipita')

A végzet hatalma – Nyitány

Don Carlos – Fülöp áriája a III. felvonásból ('Ella giammai m'amò!')

2. rész – Wagner

Trisztán és Izolda – Nyitány

Trisztán és Izolda – Marke áriája a II. felvonásból ('Tatest du's wirklich? Wähnst du das?')

Lohengrin – Nyitány az első felvonáshoz

A walkür – Wotan búcsúja a III. felvonásból ('Leb wohl, du Kühnes, herrliches Kind!')

Közreműködik a Magyar Állami Operaház Zenekara

Rendező | Aczél András

Vezényel | Jonas Alber



MAGYAR FESZT

20
17

Helyszínek

Magyar Állami Operaház
1061 Budapest, Andrásy út 22.

Erkel Színház
1087 Budapest, II. János Pál pápa tér 30.

Zeneakadémia Solti György Kamaraterme
1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.

www.opera.hu
www.facebook.com/Operahaz

