

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA


RINGFEST
2018

2017
I8



Májusünnepe

Idei fesztiválunkon szeretnénk volna megmutatni, honnan jön Richard Wagner, az összművész, s hogy hagyatéka merre indázik: így szerveztük a *Ringet* gyűrűkként körülvevő előadások, hangversenyek évadát is. Ami a helyszíneket illeti, a májusi időszak komplikált helyzetben találja a Magyar Állami Operaházat. Az Andrassy úti dalszínház még bezárva, az Erkelben viszont az Operakaland kilencedik sorozatának kell mennie. Így a RingFeszt előadásai különleges helyszíneken, a Kiscelli Múzeumban és az Ódry Színpadon is várják a közönséget május 10. és 21. között.



Wagner, a dalnok

Richard Wagner művészete bővelkedik a nagyszabású alkotásokban. Az utókor is ezeket szereti szemlélni, a tíz nagyoperát (esetleg a *Rienzi*vel, *A szerelmi tilalommal* és a *Tündérekkel* bővítve). De létezett a lírikus és a kis formákban gondolkodó Wagner is, aki húsz zongorakíséretes dalt komponált, sőt, kórusátiratokat, zongoradarabokat, kantátákat és betétáriákat is készített. A fesztivál nyitókoncertjén azt a vokális Wagnert mutatjuk be, aki hajlandó más szövegére zenét szerezni, Goethét vagy szerelmét, Mathilde Wesendonckot is inspirációként elfogadni – és akár *Bolhadalt*, akár bölcsődalt is írni.

Közreműködik ► **Megyesi Schwartz Lúcia, Fodor Beatrix, Keszei Bori, Bátki Fazekas Zoltán** (ének), **Zsoldos Bálint** (zongora)

Műsorvezető ► **László Ferenc**

2018. MÁJUS 10. 19:30
ERKEL SZÍNHÁZ, BERNÁTH-BÜFÉ

Örömnnepe

– előadás *Johann Sebastian Bach*
világi kantátái alapján (ősbemutató)

Bach zenéjét Wagner a német nép születéseként aposztrofálta. Noha nem született Bach-opera, egyházi és világi kantátái egyaránt szétfeszítik az oratorikus keretet. A rangos alkalmakra komponált világi kantáták témája a szerelem, a kor dicsőítése, az uralkodó tisztelete, amely sokszor allegorikus, vagy mitológiai történetben kel életre. Az előadás sajátos zenei montázsában a kantáták részletei az alkotók által megálmodott önálló történetben alkotnak egységet.

Rendező ▶ **Tarnóczi Jakab e.h.**

Látványtervező ▶ **Mikes Anna e.h.**

Dramaturg ▶ **Kukk Zsófi e.h.**

Karmester ▶ **Oberfrank Péter**

Szereplők ▶ **Balczó Péter, Cser Krisztián, Bakonyi Marcell,
Busa Gabriella, Ducza Nóra, Rácz Rita**

Partnereink ▶ **Színház- és Filmművészeti Egyetem,
Magyar Képzőművészeti Egyetem**

2018. MÁJUS 11., 15. 19:00 | ÓDRY SZÍNPAD

Szálinger Balázs

Siegfried-idill,

avagy Egy barátság vége

Színmű zenével egy részben – ősbemutató

A Wagnernél harminc évvel fiatalabb Nietzsche egy évtizedet töltött a zeneszerző bűvöletében, de kapcsolatuk jóval több volt bálvány és rajongója viszonyánál. „A Ring gyűrüi” évad keretében az Opera, ösztömvészeti szerepvállalásához híven a kettejük barátságáról szóló új magyar dráma megírására kérte fel Szálinger Balázs, József Attila-díjas költőt, színműíró, korunk egyik letehetségesebb alkotóját. Az operatörténeti alaphelyzetű műben a fennmaradt dokumentumok alapján sok minden szóba kerül, közben felcsendül a *Siegfried-idill* szép muzsikája, amely egy vágyott életézésről mesél.

Rendező ▶ **Kálloy-Molnár Péter**
Koncepció ▶ **Ókovács Szilveszter**
Díszlettervező ▶ **Székely László**
Jelmeztervező ▶ **Györi Gabi**
Koreográfus ▶ **Venekei Marianna**

Zenei vezető, karmester ▶ **Köteles Géza**

Szereplők ▶ **Kőrösi András, Csémy Balázs, Schell Judit, Létay Dóra**
Közreműködik ▶ **Pokhodnykh Ellina és Kovács Noel Ágoston** balettművészek

2018. MÁJUS 13. 19:00, MÁJUS 19. 11:00
ÓDRY SZÍNPAD

German Late Night

Hindemith-operák



Oda-vissza

Burleszk egy jelenetben

A fiatal Hindemith munkái közül az egyik legnagyobb sikerű a komikumot előtérbe helyező, parodisztikus *Oda-vissza*. A szkeccs-szerű jelenet története szerint a feleség szeretőjétől érkezett levél hirtelen felborítja az idillinek tűnő házasság harmóniáját, majd a féltékenységből elkövetett gyilkosság, illetve a büntudattól hajtott öngyilkosság egy „magasabb erő” által a darab közepénél „visszafordul”, és minden újra elrendeződik.

Rendező ► **Varga Bence e.h.**

Látványtervező ► **Giliga Ilka**

Dramaturg ► **Fabacsóvics Lili e.h.**

Szereplők ► **Gulyás Bence, Drahos Evelin, Cser Ágoston,
Kósa Lőrinc, Erdős Róbert, Bokor Felícia**

Sancta Susanna

Opera egy felvonásban – magyarországi bemutató

Hindemith ezt a fiatalkori művét kivételes gyorsasággal, mindössze tizenhét nap alatt írta. A bemutató hatalmas botrányt kavart – amely természetesen jót tett Hindemith népszerűségének –, mert a mű kényes témát feszeget: a katolikus egyház apácáinak szüzességi fogadalma és az elfojtott testi vágy közötti feszültséget viszi színre.

Rendező ► **Varga Bence e.h.**

Látványtervező ► **Giliga Ilka**

Dramaturg ► **Fabacsóvics Lili e.h.**

Szereplők ► **Meláth Andrea, Sáfár Orsolya, Fűrjes Anna**

A bolygó hollandi nyitánya

*vonósnégyesre, ahogy azt egy rossz, üdülőhelyi zenekar
reggel 7 órakor a falu kútjánál lapról olvassa*

Koreografált nyitányparódia – magyarországi bemutató

Hindemith zenei tréfája nemcsak szemtelenül eltorzította a wagneri eredetit, de a maga korában merész provokációt is jelentett a Wagnert idollá emelő áramlatokkal szemben. Az eredetileg vonósnégyesre írt kompozíció most egy nagybőgővel kiegészülve hangzik el, az élményt pedig az erre az alkalomra készülő koreográfia teszi teljessé.

Látványtervező ▶ **Jeli Sára Luca e.h.**

Dramaturg ▶ **Sándor Júlia e.h.**

Koreográfus, rendező ▶ **Nagy Péter István e.h.**

Táncosok ▶ **Gyulai-Zékány István e.h., Takács László, Újvári Milán,
Varga-Lakatos Boglárka, Widder Kristóf**

A hosszú karácsonyi ebéd

Opera egy felvonásban – először az Opera műsorán

A cselekmény az amerikai Bayard-család ebédlőjében játszódik, és kilencven évet ölel át a família életéből, kilencven karácsonyi ebéddel szemléltetve azt. A múltó éveket játékban és bizonyos kellékekkel jelzésértékűen szemléltetik a szereplők, az élet körforgása azonban lényegében változatlan. A színpadon lévő születés és halál ajtaján keresztül lépnek be és ki a szereplők, ha idejük elérkezett.

Rendező ▶ **Nagy Péter István e.h.**

Látványtervező ▶ **Jeli Sára Luca e.h.**

Dramaturg ▶ **Sándor Júlia e.h.**

Szereplők ▶ **Meláth Andrea, Sárközy Xénia, Kiss Diána, Brassói-Jörös Andrea, Molnár Anna,
Dékán Jenő, Kósa Lőrinc, Farkas András, Szűcs Attila, Blaszó Domonkos v.h.**

Karmester ▶ **Dénes István**

Partnereink ▶ **Színház- és Filmművészeti Egyetem,
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem,
Magyar Képzőművészeti Egyetem**

2018. MÁJUS 13., 16., 18. 21:00 | KISCELLI MÚZEUM



A^{Wolf} kormányzó

Koncertszerű előadás két részben

Hugo Wolfnál nagyobb Wagner-hívőt keresve sem találhatnánk. Személyesen is találkozott vele, és nemcsak a *Ring*nek, de a korábbi, a Mester fiatalkorát jelentő romantikus operákhoz is nagy, el nem múló vonzalom fűzte. A háromszáznál is több dalt szerző Wolf egyetlen operája, *A kormányzó* a vidám alaptörténetű, de nagyon vegyes színekben pompázó mű magyarországi bemutatásával szintén a Wagner utáni német zeneszerzésről alkotott képet gazdagítjuk. A mű koncertszerű változatban hangzik el.

Karmester ► **Kovács János**

Szereplők ► **Szappanos Tibor, Bakonyi Marcell, Ujvári Gergely, Kiss András
Palerdi András, Haja Zsolt, Szerekován János, Szabóki Tünde, Balga
Gabriella, Balatoni Éva, Zavaros Eszter, Zsigmond Géza**

2018. MÁJUS 14. 19:00 | ERKEL SZÍNHÁZ

Schubert

A négy évig, tartó Őrség

Daljáték egy felvonásban – magyarországi bemutató

Nehéz elképzelni, de Schubert muzsikáját a szerző életében csak a bécsi zenerajongók egy szűk köre értékelte. Életművét az utána következő generáció, Mendelssohn, Schumann és Liszt fedezte fel. Schubert és Wagner közt írásos, konkrét kapcsot nem találni, ugyanakkor Tannhäuser *Esthajnalcsillag-dala*, Siegmund *Tavaszi dala*, vagy akár a *Grál-elbeszélés* első része is arra mutat, hogy a schuberti német dalnak önkéntelen előkép-szerepe lehet, s így helye is „A Ring gyűrűi”-évadban.

Rendező ▶ **Tárnoki Márk e.h.**

Látványtervező ▶ **Kuti Leticia e.h.**

Dramaturg ▶ **Sényi Fanni e.h.**

Karmester ▶ **Erdélyi Dániel**

Szereplők ▶ **Boros Ádám, Tillai Attila, Tarnai Dávid,
Bolya Papp Nikoletta, Matyó Máriaó, Novák János,
Kristóf István, Kneusel-Herdliczka Klára**

Lortzing Az operapróba

Vígopera egy felvonásban – először az Opera műsorán

A mű frankfurti ősbemutatójának idején az 51 éves, túlhajszolt zeneszerző berlini otthonában épp a halálos ágyán feküdt, és másnap el is hunyt. Művei Németországon kívül nem váltak klasszikussá, ritkán láthatók, így különleges esemény lesz *Az operapróba, avagy Az előkelő dilettánsok* friss előadása az Opera műsorán – épp abban az évadban, amely Wagner „echte” német előképeit és egyetemes hatását egyaránt vizsgálja.

A négy évig tartó Őrség és *Az operapróba* című kamaraműveket az Énekari Művészek Minifesztiválja keretében láthatja a közönség.

Rendező ▶ **Szokol Judit eh.**

Látványtervező ▶ **Devich Botond e.h.**

Dramaturg ▶ **Balázs Júlia e.h.**

Karmester ▶ **Erdélyi Dániel**

A főbb szerepekben ▶ **Stefanik Márta, Avvakumovits Györgyi, Rác Illés, Fátrai János, Fekete Károly, Haris Nadin, Gogolyák György, Gyarmati Álmos, Kristóf István**

Partnereink ▶ **Színház- és Filmművészeti Egyetem, Magyar Képzőművészeti Egyetem**

2018. MÁJUS 17. 19.00, MÁJUS 19. 18.00
ÓDRY SZÍNPAD

Richter IO2

A szakrális Wagner

Mi, magyarok ahhoz szoktunk, hogy minden fontos esemény fókuszában, de annak legalább a perifériáján megtaláljuk egy honfitársunkat. Nos, ugyan ki lett volna, aki a 19. század zeneművészetének legfontosabb művét bemutatja, ha nem magyar, ha nem a győri születésű Richter János? A Wagner és Liszt bizalmát élvező művész később az Operaházban is gyakran megfordult, de nevéhez fűződik a Londoni Szimfonikusok megalapítása is: zenekari hangversenyünkkel rá emlékezünk születésnapján.

Karmester ► **Lothar Zagrosek**

Megbízott karigazgató ► **Csiki Gábor**

Közreműködik ► **a Magyar Állami Operaház Zenekara és Énekkara**

2018. MÁJUS 21. 19:30 | ERKEL SZÍNHÁZ

Műsor

1. rész

Palestrina/Wagner

Stabat Mater

Karmester ► Csiki Gábor

Közreműködik ► Rácz Rita, Busa Gabriella, Szerekován János, Fülep Máté,
Ducza Nóra, Heiter Melinda, Kristofori Ferenc, Gradsach Zoltán

Wagner

Tannhäuser

Nyitány

Erzsébet imája

Római elbeszélés

Zarándokkar

Zárójelenet

Közreműködik ► Rálik Szilvia, Kovácsházi István



2. rész

Wagner

Parsifal

Előjáték

Kundry jelenete a II. felvonásból

Nagypénteki varázs

Zárójelenet

Közreműködik ► Szántó Andrea, Kovácsházi István, Kelemen Zoltán,
Palerdi András

A RingFeszt programja

Wagner, a dalnok – nyitókoncert
(május 10., Erkel Színház – Bernáth-büfé)

Örömnünnep – előadás Johann Sebastian Bach
világi kantátái alapján
(május 11., 15., Ódry Színpad)

Szálinger Balázs
Siegfried-idill, avagy Egy barátság vége
(május 13., 19., Ódry Színpad)

GermanLateNight
(május 13., 16., 18., Kiscelli Múzeum)

Wolf
A kormányzó
(május 14., Erkel Színház)

Schubert / Lortzing
A négy évig tartó őrség / Az operapróba
(május 17., 19., Ódry Színpad)

Richter 102 – A szakrális Wagner
(május 21., Erkel Színház)