

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

FAUST
225

20
14
15

FAUST 225 FESZTIVÁL



Premierek 2014/15-ben

Májusünnepek

Ahogy 2014 későtavaszi-koranyarján a Strauss150 Fesztivál megkoronázta a 130. évadot, úgy kívánja a mostani szezon legkoncentráltabb élményét nyújtani a Faust225 Fesztivál Goethe *Faustjának* első, töredékes formája megjelenésének 225. évfordulóján. Öt nagyszerű, fausti tematikájú mű hangzik el (köztük a Gounod-opera premierje és a Busoni-mű magyarországi bemutatója), és a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarának – az Opera együttesének ritkaság-hangversenye zárja a több mint kéthetes, nemzetközi hírnévű magyar és külföldi művészekkel ékes sorozatot, amelyet Faust és Mefisztó örök egymásrataltsága miatt akár „Ördögfesztiválnak” is nevezhetnénk. Valamennyi előadásra az Operaházban kerül sor.

Charles Gounod

Faust

Opera három részben

Karmester | **Maurizio Benini**
Díszlettervező | **Luigi Scoglio**
Jelmeztervező | **Ana Ramos Aguayo**
Rendező | **Michał Znaniecki**

Szereplők ► **Dario Schmunk, Bretz Gábor, Rost Andrea, Haja Zsolt,
Geiger Lajos, Vörös Szilvia, Wiedemann Bernadett**

Sok operaszerzőt „kísértett meg” az ördög az elmúlt 250 évben, de talán mind közül a leghíresebb operai adaptáció Gounod francia nagyoperája, mely Goethe *Faust*jának első részét vette alapul. Romantikával, horrorisztikus elemekkel és gótikus motívumokkal fűszerezett parfümös, füstös dráma; történet románcról, kísértésről, a vallás és a sátáni erők örök harcáról. 2015-ös produkciónk vezet be a Faust-évad májusünnepi fesztiválját is.

2015. MÁJUS 17., 19., 21., 23., 26., 31. OPERAHÁZ

Igor Sztravinszkij

A kéjenc útja

Opera három felvonásban

Karmester | **Erik Nielsen**
Dramaturg | **Kenesei Judit**
Látványtervező | **Zöldy Z Gergely**
Rendező | **Anger Ferenc**

Szereplők ► **Palerdi András, Eleanor Lyons, Balczó Péter, Kálmán Péter, Szigetvári Dávid**

Mi teszi boldoggá az embert? Mire vágyunk valójában? Minek mennyi az ára? Tom Rakewell tudtán kívül eladta lelkét az Ördögnek. Végére is megundorodik élvhajász életétől; megőrül, és bolondok házába kerül. A kéjenc útja a lezüllés, végén egy kártyapartival, melyen lelki üdve a tét. Afféle fordított fejlődéstörténet ez, tanmese az ártatlanság elvesztéséről. Részben fekete komédia, részben nekrológ.

2015. MÁJUS 16., 20. OPERAHÁZ

Carl Maria von Weber

A bűvös vadász



Opera három felvonásban

Karmester | **Halász Péter**
Dramaturg | **Ungár Júlia**
Díszlettervező | **Ambrus Mária**
Jelmeztervező | **Benedek Mari**
Rendező | **Zsótér Sándor**

Szereplők ► **Rácz István, Fodor Beatrix, Rácz Rita, Cser Krisztián,
Fekete Attila, Berczelly István, Kiss Péter**

Kinyílik a Kísértetkönyv, varázsgolyók gurulnak ki belőle. Gurulnak Bohémia titokzatos erdein keresztül egész a Farkasárokig. Telihold tejszerű fénye hullik a gyomra. Vérharmat csillan a pókhálón. Hátborzongató dolgok vannak készülőben. A vadászélet rendes menetébe démoni erők avatkoznak. Gyászkoszorút kap a vadászmenyasszony. Hajtó és áldozat, Jó és Rossz egyezkedik és küzd egymással, míg fel nem röppen a fehér madár. Romantikus thriller. Valami egészen újnak a kezdete.

FAUST 225 FESZTIVÁL

2015. MÁJUS 27., 29. OPERAHÁZ

Ferruccio Benvenuto Busoni

Doktor Faust

*Magyarországi bemutató
Félszenírozott előadás*

Karmester | **Vajda Gergely**

A művet átdolgozta | **Sir Adrian Boult, Dietrich Fischer-Dieskau**

Rendező | **Szabó Máté**

A darab két prológból, egy intermezzóban és három jelenetben meséli el a világirodalom leghíresebb tudósának tragikus történetét. Húsvét hajnalán épp a Hiszekegyet éneklik a népek, amikor Faust a saját vérével aláírja a szerződést Mephistophelesszel. Elcsábítja a kis Gretchent, majd a pármai hercegnét. Bibliai alakokat varázsol elő, felelős lesz egy katona haláláért, sorsára hagyja a hercegnét közös gyermekükkel, s a tűzből a trójai Heléna alakja lép ki. Faust becsukja a varázslatok könyvét. Imádkozni kéne, de nem jönnek a szavak. Vajon egy jócselekedet elég-e a lelki üdvért? Még van egy kis idő éjfélig...

2015. MÁJUS 22., 24. OPERAHÁZ

A Budapesti Filharmóniai
Társaság Zenekarának –
az Opera együttesének
Szimfonikus Estje

Robert Schumann

Jelenetek
Goethe
Faustjából

Szenen aus Goethes Faust

Karmester | **Michael Schönwandt**

Közreműködik ▶ **Jörg Schneider** – tenor, **Fried Péter** – basszus,
Jochen Kupfer – bariton, a **Magyar Állami Operaház**
Énekkara (karigazgató: **Szabó Sípó Máté**),
a **Magyar Állami Operaház Gyermekkara**
(karigazgató: **Gupcsó Gyöngyvér**)

2015. JÚNIUS 1. OPERAHÁZ

Repertoár darab 2014/15-ben:

Arrigo Boito

Mefistofele

Opera három részben

Karmester | **Carlo Montanaro**
Koreográfus | **Venekei Marianna**
Díszlettervező | **Antal Csaba**
Jelmeztervező | **Benedek Mari**
Rendező | **Kovalik Balázs**

Szereplők ► **Palermi András, Létay Kiss Gabriella, Vadász Dániel,
Markovics Erika**

„A legnagyobb rejtély nem az, hogy az embert a véletlen valahová az anyag és a csillagkozmosz közepébe hajította, hanem hogy ebben a fogságban önmagunkban olyan gondolatokat ébresztettünk, amelyek elég hatalmasak ahhoz, hogy életünk semmiségét kétségbe vonjuk.”

(Hamvas Béla)

2015. MÁJUS 28., 30. OPERAHÁZ

A Faust Fesztivál programja

Gounod

Faust

(május 15. – nyilvános főpróba, 17. – bemutató, 19., 21., 23., 26., 31.)

Karmester ► **Maurizio Benini**

Sztravinszkij

A kéjenc útja

(május 16., 20.) Karmester ► **Erik Nielsen**

Busoni

Doktor Faust

(május 22., 24.) Karmester ► **Vajda Gergely**

Weber

A bűvös vadász

(május 27., 29.) Karmester ► **Halász Péter**

Boito

Mefistofele

(május 28., 30.) Karmester ► **Carlo Montanaro**

A Budapesti Filharmónia Társaság
Zenekarának – az Opera együttesének
Szimfonikus Estje

Schumann

Jelenetek Goethe Faustjából

(június 1.) Karmester ► **Michael Schönwandt**

FAUST 2 2 5 F E S Z T I V Á L

20
15