

OPERA

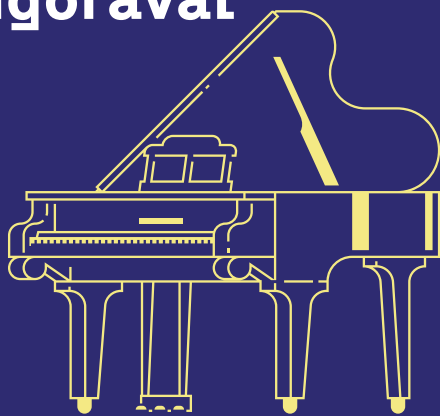
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA



ILDAR ABDRAZAKOV

Sztárest zongorával

2022. október 30., 19:30,
Operaház



ILDAR ABDRAZAKOV

Sztárest zongorával

ILDAR ABDRAZAKOV – basszus

MZIA BACHTOURIDZE – zongora

MŰSOR

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА

Я помню чудное мгновение (Emlékszem egy csodás pillanatra)
В крови горит огонь желания (Vágy tüze ég véremben)
Попутная песня (Útravaló dal)

ПЮТРИЛЖИЦ СЗАЖКОВСКИЈ

Слеза дрожит (Könnycsepp reszket)
Нет только тот кто знал (Csak kit emészt a sóvárgás...)
Колыбельная (Altató)
Серенада Дон Жуана (Don Juan szerenádja)

СЗЕРГЕЈ РАХМАНИНОВ

В молчании ночи тайной (A titkos éj csöndjében)
Не пой красавица (Ne énekelj, szépségem)
здесь хорошо (Jó itt)
Весенние воды (Tavaszi vizek)

SZÜNET

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Don Giovanni – „Madamina, il catalogo è questo”
– Leporello *Regisztráriája* az I. felvonásból
Figaro házassága – „Non più andrai” – Figaro áriája az I. felvonásból
Don Giovanni – „Deh vieni alla finestra” – Don Giovanni szerenádja a II. felvonásból

GIUSEPPE VERDI

Attila – „Mentre gonfiarsi l'anima” – Attila áriája az I. felvonásból
Ernani – „Infelice!... e tuo credevi” – Don Silva kavatínája az I. felvonásból
Don Carlos – „Ella giammai m'amò...” – II. Fülöp áriája a IV. felvonásból

GIOACHINO ROSSINI

A sevilalai borbély – „La calunnia è un venticello”
– Don Basilio *Rágalomáriája* az I. felvonásból

„Egyike a legizgalmasabb orosz énekművészeknek, aki feltűnt a nemzetközi szinten az utóbbi évtizedben” – írja **Ildar Abdrazakov**ról, az operavilág egyik legkeresettebb basszus énekeséről az Opera News. Az énekművész az OPERA *Sztárestek zongorával* című sorozata második estjének a fellépője. Amióta az énekes 2001-ben, azaz 25 évesen debütált a milánói Scala színpadán, megnyitott előtte a világ vezető operaházainak kapui. Állandó fellépő lett a New York-i Metropolitanban, a Párizsi Nemzeti Operában, a Bécsi Állami Operaházban és a Müncheni Bajor Állami Operaházban. Erőtéljes, mégis kifinomult hangjának és lenyűgöző színpadi jelenlétének köszönhetően a kritikusok szerint egy „szenzációs basszusról van szó, akiben minden megvan – impozáns hang, gyönyörű legato, rengeteg finomság” – ahogy a The Independent írja. Aktív koncertező művészként Abdrazakov énekelt a londoni BBC Proms és a New York-i Carnegie Hall koncertjein, valamint vezető nemzetközi zenekarokkal, köztük a Chicagói Szimfonikus Zenekarral és a Bécsi Filharmonikusokkal.

Ildar Abdrazakov fellépett az Egyesült Államok és Európa szinte valamennyi jelentős operatársulatával, például a madridi Teatro Realban, a barcelonai Gran Teatro del Liceuban, a San Franciscó-i Operában, a Washingtoni Nemzeti Operában és a Los Angeles-i Operában. A *Don Giovanniban* való 2004-es debütálása óta az énekes a Metropolitan Opera oszlopos tagja. Énekelt ott Borogyin *Igor hercegének*, majd Mozart *Figaro házassága* című operájának címszerepét. További figyelemre méltó MET-produkciók közé tartozik debütálása VIII. Henrik szerepében Anna Netrebko partnereként Donizetti *Anna Bolena* című operájában, kiemelkedik Doszifej-alakítása Muszorgszkij *Hovanscsinájában*, Escamillója két *Carmen*-produkcióban, Verdi *Attilájának* címszerepe Riccardo Muti vezényletével, a *Figaro házassága* címszerepe, Assur Rossini *Semiramisában*, Leoporello a *Don Giovanniban*, valamint Banquo Verdi *Macbethjében* és Mefisztó Berlioz *Faust elkarhozásában*. Az énekművész gyakori vendég a milánói Scalában, ahol 2004-05-ben Riccardo Muti koncertjén lépett fel a színház újrainitásakor, és Mózes énekelt Rossini *Mózes és fáraó* című operájában. Több szólóestet adott itt, valamint alakította Don Ruy da Silvát Verdi *Ernani* című operájában.

Abdrazakov 2009-ben debütált a Salzburgi Ünnepi Játékokon Rossini *Mózes és fáraó* című új produkciójában. Azóta rendszeresen visszatér oda, így énekelt ott többek között Musztafát Cecilia Bartolli mellett Rossini *Egy olasz nő Algirban* című operájának új fesztiválprodukciójában, valamint Verdi *Requiemjének* Riccardo Muti vezényletével előadásaiiban.

Fontos állomás életében a londoni Királyi Operaház, ahol először 2009-ben lépett fel, mégpedig Verdi *Requiemjével*, Sir Antonio Pappano vezényletével. Azóta énekelt ott Rossini *A sevilalai borbélyában* Don Basiliót, Verdi *Don Carlosában* II. Fülöp királyt. Énekelt a szentpétervári Mariinszkij Színházban is, itt a *Figaro házasságának* címszerepével 1998-ban debütált.

További főbb szerepei közé tartozik a címszerep és Leporello Mozart *Don Giovannijában*, Méphistophélès Gounod *Faustjában* és Berlioz *Faust elkarhozásában*, Orovésó Bellini *Normájában*, Szelim Rossini *A török Itáliában* című operájában. Az orosz basszust Verdi-szerepekben is jegyzik, többek között Walterként a *Luisa Millerben*, továbbá az *Oberto* és az *Attila* címszereplőjeként, valamint Banquóként a *Macbethben* és II. Fülöpként a *Don Carlosban*, melynek francia változatát is énekelt a Párizsi Nemzeti Operában. Itt óriási sikerrel debütált Muszorgszkij *Borisz Godunovjának* és Borogyin *Igor hercegének* a címszerepeiben.

Ildar Abdrazakovot **Mzia Bachtouridze** a grúziai születésű zongorista kíséri. A zongoraművész egyben zongoratanár is, illetve énekesek és kamarazenészek kísérője. A moszkvai konzervatóriumban Vasa Cacavánál és Nana Khubutiánál szerzett diplomát, majd hamarosan rendszeres koncertfellépőként volt hallható a Szovjetunió legrangosabb koncerttermeiben. A Bolsoj Színházban számos karmesterrel, például Jevgenyij Sztvetlanovval, Gennagyij Rozsgyesztvenszkijjel és olyan énekesekkel dolgozott együtt, mint Jelena Obrazcova. 1990-től Olaszországban, a milánói Scalában tökéletesítette tudását, ahol azóta korrepetitorként dolgozik. Így számos olyan karmesteróriással dolgozott már, mint Riccardo Muti, Seiji Ozawa, Myung-Whun Chung, Georges Prêtre, Daniel Barenboim, Giuseppe Sinopoli, Valerij Gergijev, Msztyiszlav Rosztropovics, Daniel Harding, Gustavo Dudamel, Giannadrea Nosedá, Carlo Rizzi és olyan énekesekkel, mint Plácido Domingo, Leo Nucci, María Gresta, Francesco Meli, José Cura, Fabio Sartori, Anna Pírozzi, Nikolaj Gjaurov, Mariella Devia, Ferruccio Furlanetto, René Pape, Ludovic Tésier, Samuel Ramey, Daniela Dessi, Yuri Sabatini, Natalie Dessay, Anna Netrebko, Ervin Schrott és José Van Dam.

A műsorlapot szerkesztette: Mátrai Diána Eszter



ILDAR ABDRAZAKOV

Fotó: Anton Welt



MZIA BACHTOURIDZE

Fotó: Teatro alla Scala

Ildar Abdrazakov a **CSAM** közvetítésével lép fel.
A művészek életrajza elérhető a képekre kattintva.

A koncertről fénykép, hang- vagy videofelvétel készítése bármilyen arra alkalmas készülékkel tilos.

www.ildarabdrakov.com